



ORTOX
издательский дом
РУСИЗДАТ

ЦЕРКОВНАЯ

WWW.ORTOX.RU (495) 204-16-63

№53
ЛЕТО 2016

РИЗНИЦА



АРТЕЛЬ

КОЛЛЕКЦИЯ

**РУССКИЕ
ВИТЯЗИ**

+7 (495) 938-70-75

+7 (495) 938-70-76

www.arteltextil.ru

ПРАВОСЛАВНЫЕ ИКОНЫ

(готовые и на заказ)

Санкт-Петербургская мастерская

СЕРЕБРЯНЫЙ КОВЧЕГ



медь, серебро, эмаль

+7 (931) 967-18-12

info@kivotos.ru, www.kivotos.ru



ORTOX

издательский дом

РУСИЗДАТ

По благословию
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия II

Одобрено Синодальным
информационным отделом
Русской Православной
Церкви

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Марина Клочкова

Финансовый директор: Марина Дегтярева

Литературный редактор: Алина Сергейчук

Арт-директор: Филипп Филатчев

Дизайнер: Георгий Шестов

Выпускающий редактор: Камаль Байкадамова

Менеджеры: Алина Сергейчук, Наталья Зубкова,
Наталья Золотухина, Ирина Прокошина

Отдел распространения: Анатолий Ляпин

Учредитель: ООО «Православная организация «Русиздат»

Адрес редакции: 127055, Москва, ул. Новолесная,
дом 18, корп. 1, офис 75

Телефоны редакции: (495) 204-16-63, (495) 661-41-83

Сайты: ortox.ru; русиздат.рф

Эл. почта: rusizdat@ortox.ru

Тираж: 14000 экз.

Периодичность выхода: 5 раз в год

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Роскомнадзоре
ПИ № ФС77-37693 от 28 сентября 2009 года.

Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви» 061 от 15 февраля 2011 года.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях

Именно Ваш подарок



Оптовые поставки в любой регион РФ
Покрывание золотом 999° и серебром 925°

8 (912) 284 84 06
ложки-именные.рф



12 моделей столовых приборов
Низкие цены, высокое качество



ОБЩЕСТВЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД СЛАВЯНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ И КУЛЬТУРЫ



- Концерты в своем зале
- Просветительские вечера
- Выставки, круглые столы
- Выездные концерты и семинары
- Интернет-лекции, курсы риторики

- Курсы церковнославянского и иностранных языков
- Календарные праздники

г. Москва, Черниговский переулок, дом 9/13, стр. 2,
м.Третьяковская, м.Новокузнецкая

Тел.: +7 (495) 951-26-31, +7 (495) 953-13-60

Тел./факс: +7 (495) 951-10-54

www.slavfond.ru, mslavfond@yandex.ru

РИЗНИЦА

СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕТО 2016 № 53

- 1 «Артель». Ткани, текстиль, г. Москва
- 2 «Серебряный ковчег». Иконы из меди, серебра, СПб.
- 2 Международный фонд славянской письменности и культуры
- 2 «Именно ваш подарок». Именные ложки, г. Ижевск
- 3 «День». Издательство, полиграфия, г. Москва
- 4 «Покровский центр». Выставки в 2016 году, г. Москва
- 5 «Радонеж». Паломническая служба, г. Москва
- 5 Паломничество на Святую землю. Анастасия Ависар
- 5 РПУ им. св. Иоанна Богослова, г. Москва
- 6 Prihod.ru: окно в Церковь
- 7 Карта храмов Православной Церкви
- 8 «Батюшка-онлайн». Интернет-проект
- 8 «Православная библиотека». Мобильное приложение
- 9 Приглашаем к участию новых батюшек
- 10 Книга «Пустынники Русского Севера»
- 11 «Православная Русь». Выставка, г. Москва, СПб., Пермь и др.
- 11 «Сибирь православная». Выставка, г. Красноярск
- 11 Московская духовная академия. Подготовка катехизаторов
- 12 «Ренессанс». Требный кофр и чемодан, Нижегородская обл.
- 12 «Первая гильдия». Изделия из кожи, г. Москва
- 12 Кожгалантерейная мастерская А. Урюмова, г. Тюмень
- 13 «Монашенки». Кадильные свечи, МО
- 13 «Небо». Лампадное масло, МО
- 13 «Светочь». Производство лампадного масла, г. Москва
- 13 «Новая Фимиама». Утварь с Афона, из Греции, США, г. Москва
- 14 «Автотранснаб». Лампадное масло, свечи, ладан, г. Рязань
- 14 «Владимирские свечи», г. Владимир
- 14 «Козельские свечи», Калужская обл., г. Козельск
- 14 Свечной мини-заводик. Свечное оборудование, г. Белгород
- 14 «Восковая свеча». Мастерская, г. Уфа
- 15 «Изограф». Именные нательные иконки, г. Москва
- 16 Магазины «Православное слово на Пятницкой» 25 лет
- 20 AXIOS. Ателье художественной вышивки, г. Москва
- 20 Центр православной вышивки, МО
- 20 «Ризный двор». Пошивочная мастерская, Саратовская обл.
- 21 «Церковные ткани». Магазин, г. Москва
- 21 «Православное узорье». Мастерская, г. Москва
- 22 Студия «Славянка». Одежда из натуральных тканей
- 22 Красота: вовне и внутри
- 23 «Красный ткач», фабрика. Ткани, Вологодская обл.
- 24 Мастерская лицевого и золотного шитья, г. Москва
- 24 Крестильное.ру. Мастерская одежды, г. Москва
- 24 «Матушка рукодельница». Текстиль, Краснодарский край
- 25 «Церковные товары». Магазин «Аksamит», г. Москва
- 26 Добро сильнее и интереснее зла
- 30 «Артель». Текстильные изделия для дома и храма, г. Москва
- 31 «Риолис». Наборы для рукоделия, г. Москва
- 32 «Русский Афон». Оптовый склад и магазин-галерея, г. Москва



Православная полиграфическая продукция высочайшего качества. Производство и оптовая торговля.

Большой ассортимент акафистов и молитвенников с грифом Издательского Совета Русской Православной Церкви



- Новая коллекция православных календарей на 2017 г. (от карманных до подарочных настенных, в т. ч. с золотой фольгой)
- Скрижали, открытки, грамоты и благодарственные письма
- Свидетельства о Крещении и Венчании
- Сувенирная и сопутствующая продукция

Выполняем персональные заказы в кратчайшие сроки



Отсрочка платежа
Бесплатная доставка автомобильным и ж/д транспортом до Вашего города (подробности на нашем сайте)

117042, Москва, Чечерский пр-д, д.120-1
8 (499) 707-63-20, 8 (916) 576-30-51,
8 (903) 714-69-68, 8 (903) 559-12-45
www.denizdat.ru, denizdat@mail.ru

Выставки в Сокольниках в 2016 году



Вербная неделя
18-24 апреля 2016

**По завету
князя Даниила**
01-06 октября 2016

**Рождественский
дар**
23-29 декабря 2016

Выставки будут проходить в павильонах
конгрессно-выставочного центра

«Сокольники»

Будут представлены

ИЗДЕЛИЯ ЦЕРКОВНЫХ МАСТЕРОВ, ИКОНОПИСЬ, ТКАЧЕСТВО
ЛИТЬЕ, КЕРАМИКА, РЕЗЬБА, ПРАВОСЛАВНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА
ШВЕЙНЫЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
ПРОИЗВОДИТЕЛИ КОЛОКОЛОВ, ЮВЕЛИРЫ
МОНАСТЫРСКИЕ И КРЕСТЬЯНСКИЕ ХОЗЯЙСТВА
ПАЛОМНИЧЕСКИЕ СЛУЖБЫ

тел.: 8 (499) 559-99-26

e-mail: zaven@pokrov-expo.ru

www.pokrov-expo.ru

Время работы:

с 10-19, адрес: Москва, парк «Сокольники»
проезд до станции метро «Сокольники»

СОДЕРЖАНИЕ ПО РУБРИКАМ

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

- 6 Prihod.ru: окно в Церковь
- 9 Приглашаем к участию новых батюшек
- 10 Книга «Пустынники Русского Севера»
- 16 Магазины «Православное слово на Пятницкой» 25 лет
- 22 Красота: вовне и внутри
- 26 Добро сильнее и интереснее зла

НАТЕЛЬНЫЕ И КЕЛЕЙНЫЕ ИКОНЫ

- 2 «Серебряный ковчег». Иконы из меди, серебра, СПб.
- 15 «Изограф». Именные нательные иконки, г. Москва
- 32 «Русский Афон». Оптовый склад и магазин-галерея, г. Москва

ОБОРУДОВАНИЕ, РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- 14 Свечной мини-заводик. Свечное оборудование, г. Белгород

ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЫСТАВКИ

- 2 Международный фонд славянской письменности и культуры
- 4 «Покровский центр». Выставки в 2016 году, г. Москва
- 11 «Сибирь православная». Выставка, г. Красноярск
- 11 «Православная Русь». Выставка, г. Москва, СПб., Пермь и др.

ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ

- 2 «Серебряный ковчег». Иконы из меди, серебра, СПб.
- 2 «Именно ваш подарок». Именные ложки, г. Ижевск
- 12 «Первая гильдия». Изделия из кожи, г. Москва 12
Кожгалантерейная мастерская А. Угрюмова, г. Тюмень
- 15 «Изограф». Именные нательные иконки, г. Москва
- 24 Крестильное.ру. Мастерская, вышитая сувенирная
продукция, г. Москва
- 30 «Артель». Текстильные изделия для дома и храма, г. Москва
- 31 «Риолис». Наборы для рукоделия, г. Москва
- 32 «Русский Афон». Оптовый склад и магазин-галерея, г. Москва

ОБЛАЧЕНИЯ. ТКАНИ. ОДЕЖДА ДЛЯ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ

- 20 AXIOS. Ателье художественной вышивки, г. Москва
- 20 «Ризный двор». Пошивочная мастерская, г. Энгельс,
Саратовская обл.
- 21 «Церковные ткани». Магазин, г. Москва
- 21 «Православное узорье». Мастерская, г. Москва
- 24 Мастерская лицевого и золотного шитья, г. Москва
- 25 «Церковные товары». Магазин «Аksamит», г. Москва

ТЕКСТИЛЬ ДЛЯ МИРЯН: ДЛЯ ХРАМА И ДОМА. РУКОДЕЛИЕ

- 1 «Артель». Ткани, текстиль, г. Москва
- 21 «Церковные товары». Магазин швейной мастерской «Аksamит»,
г. Москва
- 22 Студия «Славянка». Одежда из натуральных тканей,
Нижегородская обл.
- 23 «Красный ткач». Фабрика, ткани ручной работы,
Вологодская обл.
- 24 Крестильное.ру. Мастерская одежды для Крещения, г. Москва
- 24 «Матушка рукодельница». Текстиль, Краснодарский край
- 30 «Артель». Текстильные изделия для дома и храма, г. Москва
- 31 «Риолис». Наборы для рукоделия, г. Москва

ТКАНИ

- 1 «Артель». Ткани, текстиль, г. Москва
- 21 «Церковные ткани». Магазин, г. Москва

23 «Красный ткач», фабрика. Ткани, Вологодская обл.

ЦЕРКОВНЫЕ ТОВАРЫ

- 13 «Монашенки». Кадильные свечи, МО
 13 «Небо». Лампадное масло, МО
 13 «Светочь». Производство лампадного масла, г. Москва
 13 «Новая Фимиама». Утварь с Афона, из Греции, США, г. Москва
 14 «Автотранснаб». Лампадное масло, свечи, ладан, г. Рязань
 14 «Владимирские свечи», г. Владимир
 14 «Козельские свечи», Калужская обл., г. Козельск
 14 «Восковая свеча». Мастерская, г. Уфа
 32 «Русский Афон». Оптовый склад и магазин-галерея, г. Москва

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ

- 25 «Церковные товары». Магазин «Аksamит», г. Москва
 32 «Русский Афон». Оптовый склад и магазин-галерея, г. Москва

ЦЕРКОВНЫЕ МАГАЗИНЫ И ЛАВКИ

- 21 «Церковные ткани». Магазин, г. Москва
 25 «Церковные товары». Магазин «Аksamит», г. Москва
 32 «Русский Афон». Оптовый склад и магазин-галерея, г. Москва

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ

- 12 «Ренессанс». Требный кофр и чемодан, Нижегородская обл.
 12 «Первая гильдия». Изделия из кожи, г. Москва
 12 Кожгалантерейная мастерская А. Угрюмова, г. Тюмень

ПАЛОМНИЧЕСТВО

- 5 «Радонеж». Паломническая служба, г. Москва
 5 Паломничество на Святую землю. Анастасия Ависар

ИНТЕРНЕТ

- 7 Карта храмов Православной Церкви
 8 «Батюшка онлайн». Интернет-проект
 8 «Православная библиотека для всех». Мобильное приложение

ИЗДАТЕЛЬСТВА, ПОЛИГРАФИЯ, СМИ

- 3 «День». Издательство, полиграфия, г. Москва
 10 Книга «Пустынники Русского Севера». Кожеозерский монастырь, Архангельская обл.

ОБРАЗОВАНИЕ

- 2 Международный фонд славянской письменности и культуры
 11 Московская духовная академия. Подготовка катехизаторов, МО

По благословию Патриарха Иерусалимского

Преображение Господне на Святой земле

16-20 августа 2016

Принимаем
и формируем
паломнические
группы

Иерусалим
Вифлеем
Назарет
Иерихон

Работаем без посредников

Анастасия Ависар

+972 504-080-021 anastasia3471@mail.ru
 holyland2day.com



Святыни Грузии прекрасной

Тбилиси Мцхета Кутаиси Боржоми Кобулет

Каждый месяц –
паломничество и отдых
на море

Паломническая служба «РАДОНЕЖ»
Тел.: +7 (495) 937-57-91, 380-41-20
www.radonez.ru

МОСКОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНСТИТУТ СВЯТОГО ИОАННА БОГОСЛОВА

РОССИЙСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО УНИВЕРСИТЕТА









- 1
- 2
- 3

БАКАЛАВРИАТ	МАГИСТРАТУРА	АСПИРАНТУРА
• Религиоведение	• Религиоведение	
• Теология	• Психология	
• Филология	• Теология	
• Журналистика	• Филология	
• Психология	• История	
• Экономика	• Экономика	
• Юриспруденция	• Юриспруденция	
• Социальная работа		

www.МПИ.рф
 127473, Г. МОСКВА
 ПЕР. ЧЕРНЫШЕВСКОГО
 Д. 11А, СТР. 1
 (М. НОВОСЛОБОДСКАЯ,
 ДОСТОЕВСКАЯ)
 ТЕЛ.: (495) 626 2225
 (495) 626 2156
info@rpu-rf.ru

Отсрочка от армии

Prihod.ru: окно в Церковь



Представители информационных отделов епархий и руководитель Prihod.ru Павел Клочков

Современная жизнь немыслима без интернета – и свой путь в Церковь многие обретают именно в Сети: читая проповеди священников, узнавая о церковных событиях. Собственный сайт для каждого храма – еще несколько лет назад эта задача казалась едва выполнимой – но именно к этому благословил стремиться Святейший Патриарх.

Одним из решений задачи стал портал Prihod.ru. Он не только предоставил храмам возможность бесплатно создать сайты на удобном даже для неопытного пользователя конструкторе, но и позволил объединить сайты храмов и монастырей в единую сеть: приходы связаны со своими благочиниями, благочиния – с епархиями. Сайты храмов создаются на полноценном CMS WordPress, что позволяет сделать их многостраничными, легкими в управлении, интересно оформленными. К данному моменту на портале создано порядка 5000 официальных сайтов храмов, благочиний, епархий, еще 211 сайтов пользуются хостингом Prihod.ru. В 2015 году была создана новая разработка: Единая карта храмов Православной Церкви, которая получила благословение Святейшего Патриарха и была размещена на главной странице сайта Московской Патриархии.

По епархиям был разослан циркуляр Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, предписывающий опубликовать карту на их сайтах. Сегодня на карте отражены сведения о 17488 объектах, данные еще о 6035 храмах и организациях находятся в стадии обработки. О деятельности портала мы расспросили его создателя и руководителя – **Павла Клочкова**

– Создать единый портал для храмов Православной Церкви пытались многие, с разной степенью успеха. Ваш проект мы видим на Patriarchia.ru, что свидетельствует о его завершенности. В чем секрет?

– О завершенности говорить, я думаю, не придется никогда. Интернет-пространство постоянно развивается – и соответственно, требует непрерывных доработок любого продукта. А главный секрет – в том, что портал создан не только и не столько нами – достаточно небольшим коллективом разработчиков, сколько самими пользователями. Мы дали храмам инструмент: конструктор, сеть, карту. А они создали свои страницы. При заполнении карты работа в епархиях велась централизованно: были назначены ответственные, которые провели сбор информации и предоставили ее нам. Благодаря этому на карте отражено уже около 17500 объектов, из них 6000 были добавлены в 2015 году. Это не только храмы и монастыри, но и епархиальные управления, благочиния. 52% епархий полностью выполнили работу по занесению объектов на карту, еще 44% справились с задачей более чем наполовину. Пользователям предоставлена возможность сообщать о замеченных ими на карте неточностях, и они ею активно пользуются, за что мы им весьма благодарны.

«Отмечаю большой вклад специалистов Prihod.ru, сумевших найти и воплотить в жизнь многочисленные новаторские технические решения для реализации беспрецедентной задачи формирования Единой карты храмов, а также организовать работу по обучению сотрудников епархий.»

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ
Владимир Легойда

– Какие новые разработки появляются на карте?

– Например, недавно, в соответствии с решением Священного Синода, на карту добавлены границы приходов в сельской местности – это удобно: человек не только видит, где расположен ближайший к нему храм, но и узнает, к какому приходу он относится. Также на карте отражены границы епархий и митрополий. Постоянно добавляются новые плагины и темы, что позволяет создавать неповторимые, непохожие друг на друга сайты. Сегодня у нас уже 60 плагинов и 76 тем.

– Почему Священноначалие уделило проекту такое внимание?

– Тут можно выделить два основных аспекта. Во-первых, миссионерский: современный человек «живет» в интернете – поэтому ему просто необходимо предоставить четкую и доступную информацию о том, какие храмы находятся около его дома, работы; где он сможет помолиться, отправившись на отдых или в командировку, какие там святые, во сколько начинается богослужение. Известно, что в местах, где нет храмов, всегда

оказывается множество людей, которых можно назвать потенциальными прихожанами: как только храм около их дома возводят, они начинают ходить на службы и прибегать к таинствам – то есть становятся членами Церкви, приближаются к своему спасению. Но в большом городе люди могут просто не знать, что, например, в двадцати минутах езды на автобусе от их дома появился православный приход! Поэтому размещение в интернете информации о храмах становится делом действительно душеспасительным. Во-вторых, Prihod.ru и карта храмов стали мощной и выверенной самими епархиями базой данных. Это – официальные сведения о Церкви, которые размещаются на сайтах епархий, региональных органов самоуправления и т. п. Благодаря наличию такой базы легко определить, принадлежит ли тот или иной приход канонической Православной Церкви, – и этим пресечь всевозможные злоупотребления раскольников и сектантов. Безусловно, в полную силу эта опция заработает, когда на карту будет занесено 100% информации.



Беседовал Филипп Филатчев



«Эпические споры о будущем приходских сайтов. Редакторы – потрясающие ребята! То, что многие приехали не по указке, а уже как к друзьям-коллегам – доказывает, что будущее у Prihod.ru есть».

Даниил Сидоров –
гл. редактор Td

Семинар приходских редакторов с участием руководителя проекта Prihod.ru Павла Клочкова. Москва, храм св. мц. Татианы при МГУ, 12 апреля 2016 г.

По благословию митрополита Симбирского и Новоспасского Прокла

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ

На ваши вопросы отвечают известные батюшки со всей России и из других стран мира!



БАТЮШКА ОНЛАЙН

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ НОВЫХ БАТЮШЕК

Как батюшке стать участником проекта «БАТЮШКА ОНЛАЙН»?
Для этого надо написать руководителю проекта о своем желании на почту: zn777@yandex.ru или Вконтакте: vk.com/zemskova777

[Vk.com/batyushka_online](https://vk.com/batyushka_online)



Мобильное приложение "Православная библиотека для всех"

ЭТО:

- текстовая и аудиобиблиотека, в которой более чем 1800 книг;
- полностью бесплатное приложение для устройств, работающих на iOS и Android (ищите в AppStore и Google Market);
- возможность скачать всю библиотеку или отдельную рубрику на устройство и читать/слушать книги оффлайн;
- возможность делиться в соцсетях прочитанным, цитатами и книгами;
- поддержка для слабовидящих (VoiceOver);
- пополняющийся каталог книг;
- удобство чтения.

А ТАКЖЕ... ЭТО ПОМОЩЬ В ВЫБОРЕ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ:

- вашего отношения к вере вообще, к христианству и православному христианству;
- вашего участия или неучастия в церковной жизни;
- интересующих вас вопросов духовной жизни.

Мы стремимся улучшить данное приложение. Присылайте ваши предложения и замечания, а также если вы хотите поучаствовать в проекте, пишите по адресу: mo@infomissia.ru

На интернет-сайте библиотеки <http://pravbiblioteka.ru> вы найдете интересующие вас книги в различных форматах для скачивания, в том числе для электронных книг.



Приглашаем к участию новых батюшек

«БАТЮШКА ОНЛАЙН» – это уникальный проект, в котором священники и архиереи со всей России и из других стран мира отвечают на вопросы в режиме реального времени. Интернет-портал, объединивший сотни тысяч читателей с разных уголков земного шара, стал очень популярным в Сети, о нем много писали в СМИ: он был назван одним из самых успешных медийных проектов Русской Православной Церкви

На данный момент в проекте участвуют более 70 священников и архиереев, среди которых есть ученые, юристы, телеведущие, врачи, писатели, журналисты. Это батюшки из разных городов России, а также Украины, Беларуси, Германии, Америки, Канады и др.

Проект рассказывает о вере в доступном и интересном формате. Основная цель проекта – вести христианскую миссию в Сети, проповедуя истинные ценности и приобщая людей к православию. Проект адресован всем заинтересованным людям – независимо от их вероисповедания.

Любой человек, нуждающийся в помощи и утешении, тот, у кого в жизни сложилась непростая ситуация, кто не знает, как правильно поступить, или просто интересуется той или иной темой, может задать православному священнослужителю свой вопрос.

Самые известные участники проекта «Батюшка онлайн» – это митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, архиепископ Петергофский Амвросий, протоиерей Александр Торик, протоиерей Артемий Владимиров, участник проекта «Голос» на Первом канале иеромонах Фотий, иеромонах Макарий (Маркиш) – г. Иваново, братья-близнецы – рок-музыканты протоиереи Вадим и Константин Качаловы (дуэт «Братцы»), наместник Свято-Георгиевского монастыря в Гётшендорфе игумен Даниил (Ирбитс), вице-президент Российской ассоциации центров изучения религии и сект (РАЦИРС) протоиерей Виктор Горбач, епископ Мелекесский и Чердаклинский Диодор, епископ Барышский и Инзенский Филарет.

За пять лет существования проекта батюшки ответили более чем на 100 000 вопросов. Председатель

Синодального миссионерского отдела МП РПЦ митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн награждал батюшек-участников проекта синодальными грамотами и выразил благодарность за их усердные труды во благо Святой Церкви.

Набирает все большую популярность «LIVE-версия» виртуального проекта «Батюшка онлайн»: известные священники отвечают на вопросы молодежи на форумах и конференциях, а также в школах и ведущих вузах при поддержке Министерства образования РФ.

В поддержку проекта выступило много известных людей. Его отметили: Владислав Третьяк, Павел Астахов, Сергей Степашин, Николай Валуев, Юрий Шевчук, Николай Дроздов, Петр Мамонов и многие другие.

Материал энциклопедии Wikipedia.org

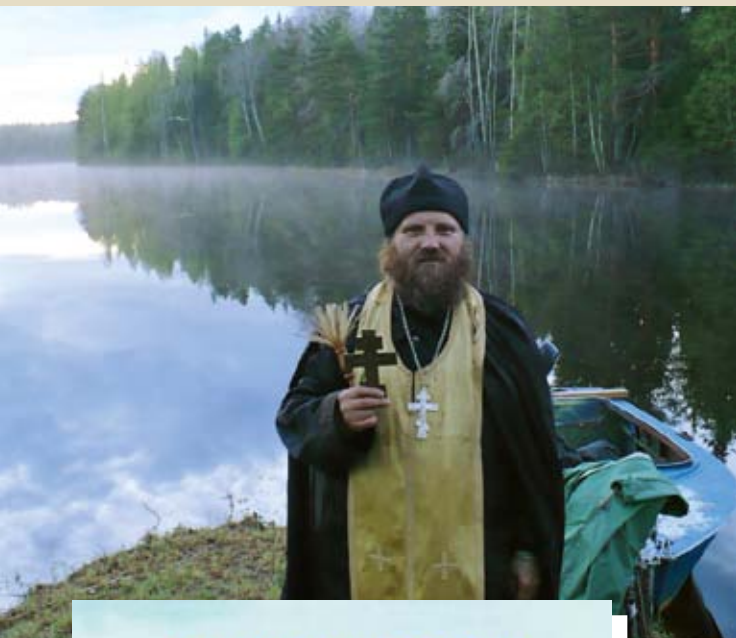
ВКОНТАКТЕ: vk.com/batyushka_online
INSTAGRAM: instagram.com/batyushka_online
PERISCOPE: periscope.tv/BATYUSHKA_ONLINE



Во время визита Святейшего Патриарха Кирилла в Ульяновск собравшиеся на встречу с ним пожелали сделать групповой снимок. В результате первое в жизни Предстоятеля Русской Православной Церкви селфи сделала Надежда Земскова – руководитель православного проекта «Батюшка онлайн».

Снимок появился на личной странице Патриарха «ВКонтакте» с подписью: «Интернет – это такая сфера общения, где особая ответственность ложится на духовенство. И здесь не должно быть пустых и неправильных слов, здесь нельзя давать себя вовлечь в эмоции в момент обсуждения».

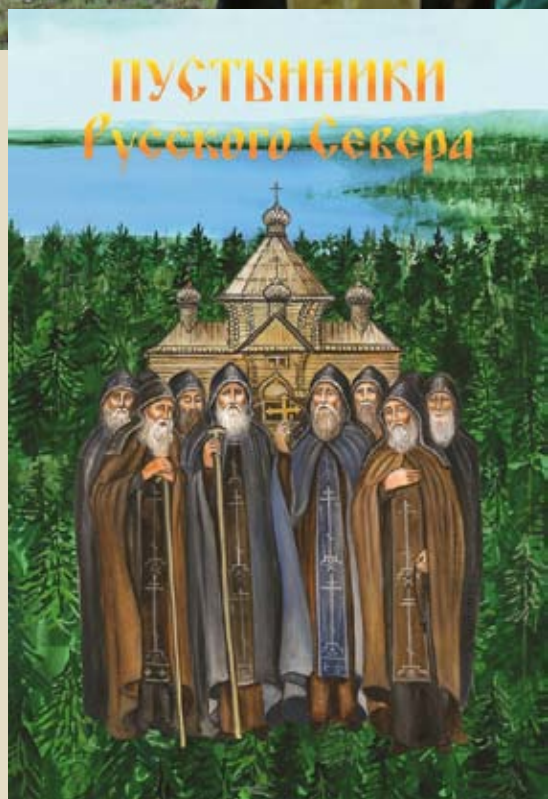
Пустынники Русского Севера



Самая труднодоступная обитель России

Кожеозерский Богоявленский монастырь – пожалуй, на сегодня самая труднодоступная из обителей России, затерявшаяся в глухих северных лесах. Монастырь находится в 120 километрах на юго-восток от города Онеги Архангельской области на Лопском острове, омываемом водами озера Кожы.

Основание обители относится ко временам правления Иоанна Грозного. Сначала здесь подвизались пустынники, питавшиеся тем, что давал им лес, затем стала собираться братия, которая в этих суровых условиях никогда не была многочисленной. В лике святых просияли преподобные Никодим, Авраамий, Серапион Кожеозерские. Настоятелем монастыря был игумен Никон – будущий патриарх. Сегодня монастырь возрождается – находятся люди, готовые подвизаться здесь: без электричества, дорог и связи, в десятках километрах от цивилизации.



Насельники монастыря
выпустили книгу
ПУСТЫННИКИ Русского Севера



Приобрести книгу «Пустынники Русского Севера» могут все желающие, оптом и в розницу. Для покупки книги нужно написать на электронный адрес: kozhozero@yandex.ru или на почтовый адрес: 164874, Архангельская обл., Онежский р-н, п. Шомокша, Кожеозерский монастырь, Л.С. Новосельцевой.

Подробная информация о житии есть на сайте обители: www.kozhozero.ru
Стоимость книги равна 150 руб. – это ее себестоимость. У монастыря нет цели заработать на этом издании, его задача – чтобы люди узнали о кожеозерских преподобных и монастыре и молитвенно помогали обители. Пересылка одной книги по почте (по России) будет стоить около 100 руб., при покупке оптом – дешевле.

Контактный тел.: 8 (926) 536-82-33 (Георгий)

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КАТЕХИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализуется в сотрудничестве с Московским педагогическим государственным университетом

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 3,5 года.

Обучение заочно-дистанционное,
с двумя очными сессиями в год в МПДА

ВЫПУСКНИКИ ПОЛУЧАЮТ:

- Диплом ЦДО МДА, удостоверяющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере церковного просвещения и образования;
- Диплом МПГУ о профессиональной переподготовке по направлению «Теология, методика преподавания».

ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ:

- Законченное высшее образование или параллельное получение высшего образования (минимум два окончанных курса);
- Рекомендация священника.



Прием документов – с 4 мая по 30 июля
Вступительное собеседование – 31 июля
Установочная сессия – с 1 по 11 августа

Людмила Владимировна Емельянова
тел./факс: +7(496)541-56-38
+7 (963) 786-90-24
center-dpomda@yandex.ru
kursmda.ru

8–14 июня 2016

по благословению высокопреосвященнейшего МИТРОПОЛИТА
КРАСНОЯРСКОГО И АЧИНСКОГО ПАНТЕЛЕИМОНА

КРАСНОЯРСК



СИБИРЬ ПРАВОСЛАВНАЯ

Ежегодная православная выставка-ярмарка

- Монастыри и храмы Русской Православной Церкви
- Церковное убранство, святыни, иконы
- Духовное образование и просвещение
- Паломнические туры по святым местам



Одновременно проходит
ярмарка
товаров народного потребления

Организатор – ВК «Красноярская ярмарка»

МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19
тел.: (391) 22-88-611 – круглосуточно
www.krasfair.ru

Организаторы:



В рамках церковно-общественной выставки-форума
«Православная Русь»

По благословению
митрополита Иркутского и Ангарского ВАДИМА

ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ 

VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ

**2–8
сентября**

ИРКУТСК

ВК «Сибэкспоцентр»

1 павильон
ул. Байкальская, 253а

(812) 320-80-95



www.pravoslav-expo.ru/holyrussia-irk

Выставочное объединение





000 «Ренессанс»

ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ
ТРЕБНЫЙ КОФР И ЧЕМОДАН
ДЛЯ УТВАРИ И ОБЛАЧЕНИЙ

Комплектация:

- Святое Евангелие и Требник с гравированным обрезаом, в кожаном переплете
- Кожаная коробка под свечи, украшенная гравировкой
- Кожаная коробка для ладана, угля
- Кожаный чехол под кадило



Доставка по России и СНГ

Нижегородская область
+7 (903) 043-08-33

www.renbook.ru/treba
mail@renbook.ru

ПЪРВАЯ ГИЛЬДИЯ

Производство и оптовые продажи изделий из кожи с молитвами

Ремни, Складни, Закладки, Ладанки, Брелоки, Ключницы, Визитницы, Сумки паломника, Обложки на документы, Пояса из кожи с литыми пряжками

pdsm-opt@yandex.ru
www.pgopt.ru

+7 (495) 971-04-39
+7 (901) 547-64-39
+7 (906) 797-74-70

КОЖГАЛАНТЕРЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСЕЯ УГРЮМОВА

Доставка по России

НАТУРАЛЬНЫЙ РЫБКИК
КОНЫК
БОРДО
КОРИЧНЕВЫЙ
ЧЕРНЫЙ

Новая коллекция православных пряжек

Пряжки изготавливаются методом литья под давлением из сплава ЦАМ 4-1. Отделка - потирование под лаком.

Удобная система регулировки позволит с легкостью настроить требуемую длину ремня.

Пояс "Ника"

Пояс "Царский вензель"

Пояс "Дивеево"

Пояс "Иерусалимский"

Принимаются заявки на изготовление овальных пряжек по эскизам заказчика

МОНАШЕНКИ*
КАДИЛЬНЫЕ СВЕЧИ

8 (495) 681-89-63
8 (925) 101-57-02 Возрождение традиций



от 5 рублей

* **МОНАШЕНКИ** – кадильные свечи от производителя

www.monashenki.ru
info@monashenki.ru

ИП Босник А.А.

+7 (495) 778-75-52
• svetoch.center • svetochь.рф •

СВЕТОЧЬ
ПРЕДЛАГАЕТ
ЛАМПАДНОЕ МАСЛО
СТАРОРУССКОЕ
УНИКАЛЬНЫЙ СОРТ
изготовлен по старинным рецептам из отечественного растительного масла



наши масла экономичны, горят без запаха и копоти

МАСЛО ВАЗЕЛИНОВОЕ
высшей степени очистки



Московская область, г. Воскресенск,
ул. Промплощадка, 13
+7 (496) 442-40-71, 441-01-46
www.lampadka-voskr.ru
ООО «НЕБО»

† НОВАЯ ФИМИАМА

утварь со Св. Горы Афон, Греции, США

Ладан, смолы, благовония, «монашенки», свечи, греческие кадила, лампады и др.
ПО ЦЕНАМ ИЗГОТОВИТЕЛЯ



тел.: 8 (916) 355-33-69 • 8 (926) 196-2682
www.fimiama.ru • e-mail: ladanone@mail.ru

**компания
АВТОТРАНСНАБ**

**Доставка
в регионы**

- Свечи
- Масло вазелиновое медицинское (лампадное)
- Уголь
- Ладан (0,5; 1; 5 кг)

+7 (4912) 21-15-74
+7 (4912) 21-01-21

www.zolot-kupola.ru • info@promprovod-m.ru

ВЛАДИМИРСКИЕ СВЕЧИ ВОСКОВЫЕ

№ 140, 120, 100, 80, 60, 40, 30, 20, 10
ПРОИЗВОДСТВО И РЕАЛИЗАЦИЯ

8 (916) 611-39-59

8 (915) 790-54-02

www.vladsvechi.narod.ru

e-mail: vladsvechi2004@mail.ru

Мастерская Адамова М. В., г. Владимир

**КОЗЕЛЬСКИЕ
ЦЕРКОВНЫЕ
СВЕЧИ
МАЯНОГО
ПРОИЗВОДСТВА**

+7 (910) 913-37-04 Юрий kozelskie-svechi.rpf
+7 (910) 465-69-57 Александр svechi-kozelsk.ru
+7 (910) 546-39-59 e-mail: svechi-kozelsk@yandex.ru

Компания предлагает:
станки для литья свечей
под заказ

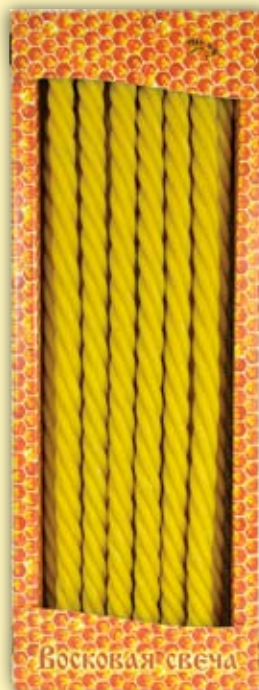
8-920-596-58-52, 8-952-430-66-49 www.xsvechi.ru

мастерская **ВОСКОВАЯ СВЕЧА** г. Уфа

Свечи – широкий ассортимент:

- Архиерейские
- Венчальные
- Пасхальные
- Рождественские
- Витые, узорчатые, сувенирные

**Свечи ручной работы из натурального пчелиного воска
без красителей и ароматизаторов**



Поставки по всей России

candlewax@ya.ru • candlewax.ru

ПРАВОСЛАВНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ИЗОГРАФ™

**остерегайтесь
ПОДДЕЛОК**

Проверяйте наличие
товарного знака



Производство и продажа
православных именных нательных иконок



www.izograf.ru

8 800 775-3202 (звонок бесплатный)

e-mail: zakaz@izograf.ru



Светлана Ивановна Горлевская –
руководитель магазина
«Православное слово на Пятницкой»

Магазину «Православное слово на Пятницкой» исполняется 25 лет

И в этом же 2016 г. наша страна празднует 25-летие знаменательного события, ставшего одной из главных вех возрождения православной жизни в России, – перенесения мощей прп. Серафима Саровского в Дивеевский монастырь. И это не совпадение дат. Основатели «Православного слова» настоящим рождением магазина считают те дни 1991 года, когда Господь сподобил их сопутствовать святым мощам угодника Божия. По благословию Святейшего Патриарха Алексия II Светлана Ивановна и ее сотрудники следовали за святыми мощами и вели торговлю православной литературой в местах их остановок, куда собирались на поклонение сонмы людей

Нам 25 лет

1991-2016 гг.



**ПРАВОСЛАВНОЕ
СЛОВО**
НА ПЯТНИЦКОЙ

Беседа со Светланой
Ивановной Горлевской



- **Создание «Православного слова» начиналось вместе с возрождением церковной жизни. А что такое «Православное слово» сегодня?**
 - То же самое! Мы так же ездим по России с книгами: и по центральным районам, и в Сибирь. Например, недавно наша машина вернулась из Дивеева. Туда ребята отвезли книги, а обратно возвратились с продуктами и вещами, которые жители Сарова собрали для Луганска. Уже больше года его жители собирают такие гуманитарные посылки в Луганск, а мы участвуем в их передаче. Когда бои там еще только начались, к нам обратились с просьбой о помощи из Святогорской Лавры, сообщив, что некий старчик-архимандрит погибает от недостатка инсулина. И в течение двух дней инсулин был передан в Лавру.
- **Но ведь магазин – это прежде всего торговля?**
 - Наверное, было бы лицемерием заявлять, что в наших делах нет коммерции. Но она у нас немножко другая, чем во внешнем мире. Своим покупателям мы не стараемся что-то навязать... Смотрите: вот есть книги, вот иконы, утварь... Люди прекрасно понимают – это не то место, где надо перехваливать товар и т. п. У нас продавец может рассказать о книге, о ее содержании, но, конечно, никак не навязывая ее.
- **А с какими проблемами вы сталкиваетесь больше всего?**
 - Самая главная проблема – это маленькое помещение. Нам не хватает места, нет полноценной возможности выставить все книги, иконы. Но мы не унываем. И покупатели наши входят в положение: всегда можно попросить кладовщика принести что-то со склада или провести туда покупателя. Так что ничего у нас в магазине в основном не изменилось: как мы служили Церкви, так и служим, и это является очень большой отрадой.

– **Православная организация – это не только работа, но и отношения между людьми...**

– Православный мир гораздо шире и глубже, чем мир внешний. И отношения внутри него складываются по-другому, иначе просто нельзя. Господь постоянно показывает, кому надо помочь. Если кто-то из наших сотрудников заболевает, мы его не оставляем. Некоторое время назад наша сотрудница перенесла тяжелейший инсульт. Из больницы ее выписали через пятнадцать дней как неперспективную. Мы перевели ее в Центральную клиническую больницу Московского Патриархата святителя Алексия, митрополита Московского; там ее продержали достаточно долго, она начала вставать, как-то себя обслуживать. По выписке домой мы наняли ей сиделку, средства на оплату труда которой собираем в кружке, установленной в магазине, и среди сотрудников. Привозим к болящей батюшку, она причащается.

– **«Православное слово» тесно связано со Свято-Тихоновским университетом?**

– Да, очень тесно. Ректор университета – отец Владимир Воробьев – духовник нашего братства и многих наших сотрудников. Поэтому вся наша жизнь проникнута наставлениями, молитвами батюшки. Со Свято-Тихоновским университетом у нас совместное издательство, много общих начинаний. Немало наших сотрудников в свое время окончили его, кое-кто уже и принял сан после учебы.

– **С перенесения святых мощей прп. Серафима Саровского началась жизнь «Православного слова». После этого вы считаете его своим небесным покровителем?**

– Да! И для меня, и для многих сотрудников магазина преподобный Серафим – самый близкий и по-настоящему родной святой, к чьей помощи всегда прибегаешь в первую очередь. В нашем издательстве вышло несколько книг, посвященных ему. У нас сложилась традиция: каждый год коллектив «Православного слова» торжественно празднует 15 января – день памяти преподобного Серафима Саровского. Мы собираемся вместе, накрываем стол с пирогами и устраиваем интересные встречи. Первые памятные вечера были посвящены только этому святому: на встречах мы рассказывали, как идет борьба за передачу Церкви храма преподобного в Сарове, о жизни Дивеева... Сейчас стали делать немножко другие вечера,



Каждый год мы празднуем 15 января – день памяти прп. Серафима Саровского: собираемся вместе, накрываем стол, устраиваем интересные встречи

с более широкой тематикой. Несколько встреч было посвящено рассказам о великих российских святых новомучениках. Последние два года наш гость – архимандрит Филарет, келейник старца Иоанна (Крестьянкина). У отца Филарета огромная любовь к батюшке Иоанну и желание передать ее людям, ничего не упустить, рассказать о нем все, до мельчайших деталей... По его словам, про отца Иоанна он готов говорить всю ночь – а люди с радостью его слушают.

– **Чего вы ожидаете от сотрудников в первую очередь?**

– Любви к своему делу. Конечно, работа не может быть построена только лишь на энтузиазме, это неправильно: быстро сгоришь. Но какая-то искра должна быть всегда. Интерес к работе. Если его нет – человек будет аккуратно раскладывать бумажки, скучно рассказывать о книгах... Имей ты какой угодно опыт и послужной список, закончи хоть три вуза, если нет интереса к работе – всё бесполезно!

– **На какого покупателя рассчитан ассортимент магазина «Православное слово»?**

– Мы продаем православную литературу, рассчитанную на читателей самого разного уровня. Стараемся все время держать широкий ассортимент учебников для студентов Свято-Тихоновского университета, серьезной богословской литературы, пытаемся не упустить из виду редкие и малотиражные книги. Но, конечно, никак не забываем и простого читателя, не столь подготовленного. Есть специальные полки, где стоят книги о православии, написанные облегченным, популярным языком. Они особенно востребованы в провинции – там, где храм только открывается, где прихожанами будут местные старушки...

– **Есть ли у вас интернет-магазин?**

– Конечно! Интернет-магазин активно работает, и сейчас это актуальнейшая наша задача! Мы работаем со всей Россией, отправляем книги и во Владивосток, и на Сахалин, и в Крым...

– **Что бы вы ответили тем, кто говорит, что бумажная книга отживает свой век?**

– Люди покупают все книги. Но на каждое издание – свой покупатель. Спрос на книги падает, и об этом нужно говорить откровенно. Уменьшаются тиражи. Но я думаю,



Это был наш пропуск



Подготовка храма к торжествам в честь обретения мощей Серафима Саровского

что дело тут не в конкуренции с электронными носителями – дело в деньгах, в доходах наших покупателей. Повысьте людям зарплату в два раза – и наша выручка тут же подскочит, несмотря ни на какие электронные книги. У читателей нет средств. Продавцы замечают: раньше этот батюшка брал для своего храма литературы на столько-то тысяч, а теперь – в четыре раза меньше. То же самое и с епархиями, монастырями – нашими крупными покупателями.

– Какие книги вызывают особенный интерес?

– Многие, трудно все перечислить... Афонская литература – вся. Например, на протяжении нескольких лет самой востребованной темой был преподобный Паисий Афонский, его поучения и книги о нем. Сегодня с большим интересом встречают книги о старце Гаврииле (Ургебадзе) – грузинском подвижнике XX века. Вообще, всё, что связано с такой необычной и в то же время близкой нам современной святостью – недавней, сегодняшней, пользуется большим успехом. За последние годы укрепляется интерес к новомученикам. Так, за месяц мы продали весь тираж весьма объемной книги о епископе Серафиме (Звездинском). Собираемся повторять тираж двухтомника, посвященного священномученику Сергию Мечеву. В свое время вышла с нашим участием серия книг о Саровском монастыре и его подвижниках: и наставления, и жития, и жизнеописания... Их разбирают с удивительной скоростью. Очень почитается преподобномученица Елисавета Феодоровна: книги, связанные с ней и великим князем Сергеем Александровичем, не задерживаются на полках. Хорошо идут альбомы, посвященные прп. Серафиму Саровскому, Прп. Сергию. Востребованы толкования на Священное Писание. У народа есть вкус и интерес к книге, просто мера просвещения у людей разная, и каждый ищет и находит что-то свое.

– Есть ли среди изданных вами книг «долгожители», тиражи которых не падают годами?

– Конечно, это «Отец Арсений». Книга очень интересная, раскрывающая подвиг новомучеников российских. Ее издание – очень важная веха для истории нашего церковного возрождения. Она для великого множества

людей стала первой ступенькой на пути в Церковь. С 1993 года мы каждый год делали несколько ее переизданий по 10 000 экземпляров – и только в последние год-два спрос стал понемногу снижаться.

– Расскажите о ваших книжных новинках.

– За последние полгода появилось столько новых изданий, что я даже не смогу все перечислить. Много книг о святителе Луке (Войно-Ясенецком): и повествования о разных периодах его жизни, и его собственные творения... Есть даже детская книжка – рассказ от лица ребенка о встрече со святым. Сейчас у нас на прилавке лежит книга прот. Николая Доненко – настоятеля храма в Нижней Ореанде, в Крыму – «Крымская епархия в документах архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого) и надзирающих структур». От нее невозможно оторваться. Это бесценный документ эпохи – 800 страниц подлинных документальных текстов. В свое время отец Николай воспользовался открытием архивов на Украине и собрал очень много материалов. Пользуясь случаем, я хотела бы поблагодарить и нашего известного автора, сделавшего два прекрасных альбома о новомучениках и исповедниках Российских, Лидию Алексеевну Головкову. В свое время она получила от Святейшего Патриарха Алексия II орден князя Даниила первой степени за работу по изучению захоронений на Бутовском полигоне...



Митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Уже несколько лет в праздник Успения в Саровской пустыни богослужение совершается на месте алтаря Успенского собора

– Ваша связь с Саровом, с Дивеевским монастырем продолжается и сегодня?

– С 1992 года мы комплектуем для жителей города церковную библиотеку, привозим книги, заботимся, чтобы у них было всё самое интересное. Следим за возрождением Пустыни: с радостью узнали об активных раскопках фундамента Успенского собора. Восстановление идет под твердым руководством митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия. Нужно столько денег, столько сил, упорства... Уже несколько лет в праздник Успения в Саровской пустыни богослужение совершается на месте алтаря Успенского собора. Я была на одной из этих служб и могу сказать, что все до единого: архиерей, клирос, гости, миряне – стояли на Литургии, осененные благодатью. У всех светились лица! Люди ликовали. Это нужно



Торжества в честь обретения мощей Серафима Саровского. Ожидание Патриарха

было видеть! Владыка Георгий в феврале 2003 года приступил к подготовке к торжествам в честь юбилея преподобного Серафима, а к концу июля храм прп. Серафима в Сарове был восстановлен и расписан, восстановили и келью святого старца. Это вызывает восхищение! С той же непоколебимой внутренней уверенностью владыка восстанавливает или вновь строит храмы и в других городах и всех Нижегородской митрополии. Есть в этом человеке некая тональность, некий Промысл Господень над ним: это настоящий Божий строитель, не понимающий, что такое трудности. «Трудно? Ну и хорошо, помолимся и будем строить».

– Поделитесь, если можно, какие известия, помимо передаваемых в официальных хрониках строительства, приходят из Сарова?

– Мне сообщают, что при восстановлении храма многое обретается... Нашли старый фундамент, а рядом – несколько захоронений. В частности, найдены останки двух простолюдинов. Известно, что когда строили собор, два рабочих упали с самого верха и разбились насмерть – видимо, их тут же и погребли. В Сарове живет женщина, Мария Федоровна Шевякова, моя добрая знакомая, которая написала книгу «Саров моего детства». Она мне в лицах рассказывала, как был взорван Успенский собор. В монашеских кельях, выходящих на соборную площадь, в то время уже жили миряне. Их окна смотрели прямо на собор. Накануне взрыва пришли какие-то люди, заклеили эти окна. А тогдашний директор ядерного центра защищал свою диссертацию о направленном взрыве. Его научный труд проверили на разрушении собора. Взрыв был произведен с абсолютной точностью: ничего, кроме красного песка, от величественной церкви не осталось. Жители любили этот храм. И вот Мария Федоровна, которой тогда было пятнадцать лет, в ужасе выбежала на улицу и закричала: «Где пятиглавка?!» Когда она рассказывает – слышится крик человека, который пережил это горе: вечером храм стоит, а утром его уже нет... Сегодня принято решение о воссоздании собора.

– Вспомним о том, что было двадцать пять лет назад –

о перенесении мощей прп. Серафима и начале деятельности «Православного слова»...

– Есть вещи невоспроизводимые: об этом просто не рассказать. Это было торжество православия. Ликовала вся Россия. А поскольку со своим «обозом» с православной литературой мы приезжали на место, где будут мощи, раньше, то во многих городах нашу машину пропускали к самому храму, и мы в течение суток видели всю эту очередь. Я вам могу сказать, что в очереди были самые разные люди – и все пели, все стояли, все терпели усталость и холод ночью, и дождь... У меня было впечатление, что многие не совсем осознавали, куда они стоят, – но сердце вело их. С этого всё и началось. Могу сказать, что сами мы ни на что не напрашивались: когда мне предложили сопровождать святые мощи, – я и слушать ничего не хотела. Это просто в голове не укладывалось. Но Варвара Васильевна Чичагова-Черная – ныне покойная игуменья Новодевичьего монастыря Серафима – сказала, что это предложение владыки Ювеналия. Я сначала всячески отказывалась, а потом подумала: а кто я такая, чтобы не доложить о предложении владыки нашему духовнику... А он уж, конечно, поймет, что это не наша мера – участвовать в перенесении такой святыни. Но когда я рассказала все отцу Владимиру, он сказал: «Нет, надо попробовать. Я напишу прошение Святейшему». Вот и попробовали! Уже по возвращении в Москву я пошла в Патриархию поблагодарить владыку Арсения, тогдашнего московского ви-



Прибытие мощей в Дивеево. 31 июля 1991 г.

карня Патриарха, за помощь и поддержку в организации нашей работы, и он спросил меня: «А какое у вас самое сильное впечатление от перенесения?» И я ответила ему: «Русь Святая». К этому добавить мне нечего.



Беседовала Марина Ключкова

КНИГИ * МУЗЫКА * ИКОНЫ * УТВАРЬ * ТКАНИ

Москва, Пятницкая, 51

Тел./факс: (495) 212-12-62 (многоканальный)



P R A V S L O V O . R U

AKSIOS

АТЕЛЬЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫШИВКИ



облачения
для
духовенства

покровцы
плащаницы
хоругви

храмовые
облачения

+7 916 663 69 19
www.aksios.rs

режим работы
понедельник-пятница
с 10.00 до 18.00

Москва, Пятницкое ш., вл.5
дом причта, территория храма
Всемилоостивого Спаса в Митино

Центр православной ВЫШИВКИ

Производство церковного
текстиля:
крестильные, венчальные,
погребальные наборы



+7 (910) 002-05-44 www.c-p-v.ru

Церковная лавка на Раушской

Широкий выбор облачений и швейных изделий
для священнослужителей и монашествующих:

- Облачения из парчи и шёлка
- Рясы, подрясники, стихари
- Головные уборы и прочее

Москва, Раушский 2-й пер., д. 1-3/26, стр.9
+7 (495) 953-92-23 marenkova84@mail.ru

ПОШИВОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ «РИЗНЫЙ ДВОР»

Предлагает священнослужителям
и монашествующим широкий ассортимент
богослужебных и храмовых облачений,
церковной одежды и головных уборов
из высококачественной
ткани и фурнитуры.

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- элитный пошив
- эксклюзивный дизайн
- квалифицированный персонал
- современное оборудование
- индивидуальный подход к каждому клиенту
- выполнение заказа
в максимально короткие сроки
- доступные цены

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ...
ВНЕДРЯЯ ИННОВАЦИИ...



8 (8453) 56-88-26 • 8 (917) 985-89-60 • rizdvor@yandex.ru



МАГАЗИН

"Церковные Ткани"

Самый широкий в России
ассортимент тканей, облачений,
плащаниц и повседневной
священнической одежды

- Архиерейские и перейские облачения
- Стихари
- Митры и кресты к ним
- Ряссы, подрясники
- Плащаницы
- Головные уборы:
камилавки, скуфы, клобуки
- Парча, шелк, бархат
- Лен, вискоза, муар, штапель
- Швейная фурнитура:
галуны, тесьма, кресты и т.д.

Вся продукция производится
нашими мастерами с соблюдением
церковных канонов

г. Москва: ул. Б. Ордынка, д. 60/2
(на терр. храма св. вмц. Екатерины)
Часы работы: пн.-пт.: 10.00-19.00
тел.: 8 (495) 959-1290, 8 (495) 953-4753

г. Санкт-Петербург: ул. Камская,
д.7-9, лит. Д, 2 этаж (рядом с часовней
св. Ксении Блаженной)
Часы работы: пн.-пт.: 10.00-19.00
тел.: 8 (921) 940-2012, 8(812) 321-3015

Интернет-магазин:
www.riznitsa.ru, e-mail: info@riznitsa.ru



Церковно-ремесленная мастерская

ПРАВОСЛАВНОЕ УЗОРЬЕ

Более 10 лет опыта работы

Богатая традиция качественного шитья
на промышленном оборудовании
Juki, Pfaff, Mauer и Durkopp

- Прекрасного качества любые церковные облачения, храмовое убранство, одежда для духовенства и монашествующих
- Одежда для мирян: сарафаны, косоворотки, рубашки, юбки
- Двойной контроль качества со 100% гарантией
- Уникальная иконная и портретная вышивка на заказ, а также из нашего каталога (более 800 изображений)
- Широкий выбор парчи, шелка, льна, шерсти и хлопка
- Швейная фурнитура: галуны, тесьма, шнуры и многое др.
- Современный интернет-магазин
- Доставка в любой регион и страну мира

Наши сотрудники всегда профессионально
проконсультируют Вас по любому вопросу,
исходя из Ваших интересов.

г. Москва, Щербинский ГО, ул. Южная, 8
Тел.: (495) 505-97-87 zakaz@pravuzor.ru
Факс: (495) 505-97-88 www.pravuzor.ru



С любовью
и умением





Худ. К.Е. Маковский.
«Чарка меду». Нач. 1880-х гг.

Современные люди удивляются: почему русские мастерицы украшали вышивкой многочисленные детали спрятанной под платком «сороки» – головного убора замужней женщины, или рубаху, поверх которой надевался сарафан либо юбка-понева, – ведь их никто не видит?

Думается, секрет в том, что у человека, принадлежавшего к традиционному обществу, жившего на природе, включенного в столетиями сложившийся круг жизни, перенимавшего привычки и правила бытия от предков и передававшего их своим детям, – картина мира была более цельной, нежели у нашего современника, сознание которого фрагментированно из-за постоянного мелькания информации. Мир не делился на «светское» и «церковное», «личное» и «социально ориентированное», «внешнее» и «внутреннее»

Красота: вовне и внутри

В старину на Руси девочки с раннего возраста учились рукоделию, готовя свое будущее приданое.

Зимний вечер... Маленькая искусница старательно вышивает наряд, который она наденет десять лет спустя...

В старину ношению определенной одежды, соответствующей семейному статусу женщины, придавалось большое значение. «Опростоволоситься», то есть оказаться на людях с непокрытой головой, считалось недостойным.

Создание вокруг себя красоты было выражением благодарности Богу за дар жизни: а потому великолепные вышивки покрывали и практически незаметные для стороннего взгляда подзоры на аккуратно убранных кроватях. Мы знаем храмы, в которых росписи украшают даже укромные уголки сводов, невидимые с земли: то, что делается во славу Создателя, должно быть совершенным. Но и тело – Божий храм, а дом – вместилище малой церкви – семьи, поэтому незначительных деталей не может быть и здесь. Интересно, что фасоны одежды и дизайн тканей формировались на протяжении столетий и были достаточно консервативны. Недаром праздничные наряды передавали по наследству, из поколения в поколение. Глубина традиций иногда оказывается поистине океанической: некоторые русские рисунки и сюжеты восходят

**Студия
Главянка**

Производство и реализация женской и детской одежды из натуральных тканей: штапеля, льна, хлопка

Работаем на православных выставках

Для церковных и монастырских лавок – пошив одежды на заказ

8 (915) 732-96-44, Viber, WhatsApp: 8 (900) 015-22-25
ludmilapetrova51@yandex.ru



Худ. К.Е. Маковский. «За прялкой»
(портрет дочери Ольги). Конец 1890-х гг.

к древней Византии. Преемственность традиций благоустройства быта формировала глубинную связь поколений, способствовала устойчивости самой жизни: вкусов, взглядов, образа действия.

Безусловно, важно не уклониться в крайность: не поставить форму над содержанием, наряд – над душой. Этому поможет память о том, как появились человеческие одеяния, дарованные Богом первым людям, Адаму и Еве, когда те в результате грехопадения лишились светлых риз Божественной благодати. Одежда – защита наших тел от влияния грубых страстей и материальных стихий. Но, как, по милости Божией, земная юдоль радует нас красотами природы, так и всё, окружающее его, человек стремится сделать приятным взору.

В одежде многих современных людей можно увидеть две крайности: либо болезненное стремление привлечь к себе внимание, либо – следование девизу: «Мне так удобно и мне все равно, что вы об этом подумаете». То и другое противоречит стремлению к соборности и любви к ближнему.

Так ли важно, что мы надеваем на себя? Всем известна поговорка: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».



Алина Сергейчук



Худ. А.А. Бучури. «Свадебный поезд». 1913 г.



Худ. К.Е. Маковский.
«У околицы». 1890-е гг.

Известно, как на человека, особенно на женщину, влияет собственный внешний образ. Красивая и в то же время целомудренная одежда помогает возвращать в душе и радость бытия, и чистоту мыслей, и – если одежда эта носится из соображений благочестия – преданность Богу. Ведь всё, что мы разумно делаем, стремясь угодить Христу, приближает нас к Нему. А если одежда еще и сшита из тканей, созданных в народной традиции, она напоминает нам (а также тем, кто смотрит на нас) о любви к Родине



ТКАНИ РУЧНОЙ РАБОТЫ – В ТРАДИЦИОННОМ РУССКОМ СТИЛЕ

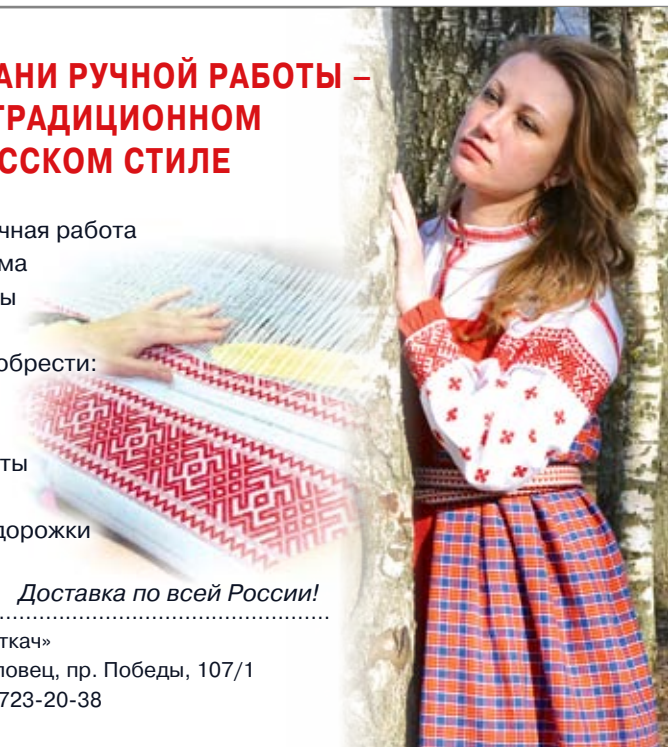
Натуральное сырье, ручная работа
Широкая цветовая гамма
Индивидуальные заказы

Также у нас можно приобрести:

- скатерти, салфетки
- рушники и полотенца
- портьеры ручной работы
- подарки и сувениры
- покрывала, подушки, дорожки

www.krasnytkach.ru Доставка по всей России!

ООО «Фабрика «Красный ткач»
Вологодская обл., г.Череповец, пр. Победы, 107/1
8 (8202) 26-54-17, 8 (921)723-20-38
vk.com/krasny_tkach





Мастерская одежды для Крещения

Швейная мастерская в Москве производит крестильную одежду и принадлежности с соблюдением православных канонов

Мы рады предложить Вам:

- крестильные рубашки для детей и взрослых
- пеленки и полотенца для Крещения
- детские крестильные наборы
- венчальные наборы, платки для женщин
- вышитую сувенирную продукцию к православным праздникам



Наши изделия отличает высокое качество пошива и материалов, оригинальный дизайн и проверенные лекала, наличие сертификатов и красивая подарочная упаковка

ИП Попов Артем Евгеньевич
розничный магазин: www.krestilnoe.ru
оптовая скидка 30-40%
выставочный зал: г. Москва, ул. Живописная, 56
+7-499-190-22-11, +7-495-231-04-05
opt@krestilnoe.ru

Матушка Рукодельница

Изделия для православного храма и быта прихожан

- ◆ Крестильные рубашки и наборы для детей и взрослых
- ◆ Рушники и комплекты для венчания
- ◆ Швейные изделия для погребения
- ◆ Сувенирная текстильная продукция для православного храма



+7 (918) 189-39-18
www.m-rd.ru
e-mail: bogomol17@rambler.ru

Мастерская церковного золотного и лицевого шитья при Алексеевском ставропигиальном женском монастыре

Мастерская осуществляет:

- обучение основам золотного и лицевого шитья;
- выполнение заказов на церковные изделия с использованием золотного и лицевого шитья;
- мастер-классы, лекции и выставки.



Москва,
2-й Красносельский пер., д. 7
8-926-879-95-87





В двухэтажном купеческом доме на территории Крутицкого подворья, что на берегу Москвы-реки, в тихом, будто и не московском, дворике открылся новый магазин «Церковные товары»

Церковные Товары



Ассортимент магазина широк:

- ✦ Церковные ткани:
итальянские, греческие и русские
- ✦ Облачения для духовенства
- ✦ Кресты
- ✦ Галуны
- ✦ Иконы и другая вышитая продукция
собственного производства
- ✦ Утварь для ризниц, для украшения
и благоустройства храмов
- ✦ Фурнитура для пошива облачений

Открыт магазин с 10-19 ежедневно,
кроме выходных.

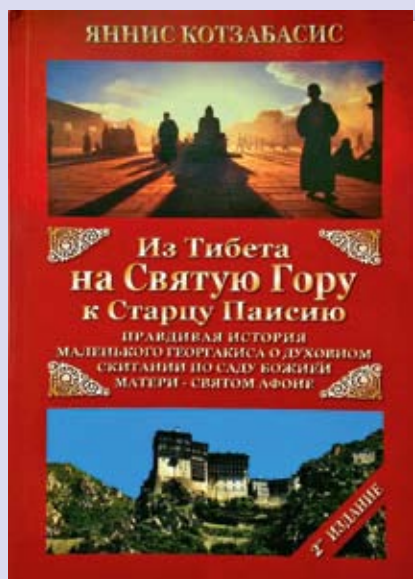
Москва, ул. Крутицкая, д.11
10 мин. пешком от м. «Пролетарская»

E-mail: aksamit@bk.ru

(495) 676-21-54, (905) 773-92-61

Добро сильнее и интереснее зла

Мультфильм, показывающий, что добро сильнее и интереснее зла, в наши дни очень нужен – ведь многие современные мультики, напротив, знакомят ребятшек с «симпатичными» вампирами и т. п., нарушая и без того еще не сформировавшиеся представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо».



Это литературное произведение легло в основу книги «Дети против волшебников»

В русской культуре добро всегда сильнее зла. И в сказках, и во всей русской философии. Даже если зло где-то временно оказывается в выигрыше, окончательная победа всё равно остается за добром. Эту традицию продолжаем и мы. В книге «Из Тибета на Святую Гору к Старцу Паисию» есть эпизод: к прп. Паисию Святогорцу попадает некий парень – Георгакис, который с двух лет жил в Тибете – в монастыре, где поклонялись сатане. Сделавшись колдуном высшей категории, он решил показать православному старцу свои «чудеса», чтобы победить его. Но святой Паисий читал Иисусову молитву, и у юноши ничего не получалось. Этот эпизод, к слову сказать, мы взяли и для мультфильма, поменяв имена и локацию. Заканчивается эта история тем, что прп. Паисий вложил в руку Георгакиса крест, и бесы отошли, крича: «Убери эту деревяшку, которую ты держишь!»

Евгений Замула

Беседа с Исполнительным директором Благотворительного фонда помощи и взаимодействия имени Преподобного Сергия Радонежского **Евгением Замулой**

– Журналы нашего издательства читает духовенство. Как вы думаете, посоветуют ли батюшки посмотреть ваш мультфильм людям, далеким от веры?

– Любому человеку приятно, когда его любят, о нем заботятся, его прощают. Когда по отношению к нему проявляется Божественная любовь. Беда нашего мира в том, что те форматы, в которых есть добро и любовь, многим просто не известны: о них знают понаслышке или полуправду. А полуправда – хуже всего: что-то где-то услышал, остальное додумал – получилась химера или ересь. И эта химера занимает то место, где должна быть Божия Истина. Если бы люди, к примеру, пять лет прожили церковной жизнью, они бы почувствовали благодать и уже точно знали, КТО есть Бог и ЧТО есть любовь. Да, мы думаем, духовенство после просмотра будет советовать посмотреть нашу ленту, потому что мультфильм «Дети против волшебников» может помочь людям встать на путь воцерковления. Просветительские, миссионерские проекты должны быть созданы на языке времени. Мультфильм – это информационный формат, близкий как детям, так и их родителям. И если через него транслируются некие истины, с которыми зрители еще не соприкасались, – естественно, возникают вопросы. Ответ на эти вопросы вызывает новые вопрошания – и так происходит вхождение в тему. Люди знакомятся с Евангелием и с его действием в повседневной жизни.

– К сожалению, для многих Священное Писание – это некая книга, которую надо читать, «потому что так сказал батюшка»...

– Прочтя «Два капитана», «Три мушкетера», мы хотим стать похожими на героев этих книг, примеряем их жизнь на себя, а взяв в руки Евангелие, святоотеческую литературу – считаем написанное в них недостижимой высотой: «это для святых, а мы так не можем...» Ничего подобного! Многие святые тоже были обычными людьми, которые поменяли свою жизнь, стремясь идти по Божиему пути. Мультфильм – это начало дороги, и эта дорога должна пролегать через всю жизнь. А



Зло может быть вычурнее добра, у него больше рекламы – но в том-то и дело, что настоящая сила молчалива и дает отпор, когда на нее нападают. В этом и состоит замысел анимационного фильма «**Дети против волшебников**»



если не знакомить людей с Истиной – то их жизнь может так и пройти без обращения к мысли о Боге.

– **Имеет ли мультфильм благословение Священноначалия?**

– Замысел анимационного фильма, его сценарий и воплощение благословлены епископом Темниковским и Краснослободским Климентом. Владыка просмотрел мультфильм; мы обсуждали с ним сюжет, правильность подачи вопросов веры. Священников, показанных в ленте, озвучили настоящие иереи.

– **А с военными специалистами вы консультировались?**

– Да, мы работаем с ветеранами разведки, они консультировали сценаристов. Нас поддержали командующий одним из округов внутренних войск, руководство ДОСААФ, было общение с Управлением культуры Министерства обороны. Сотрудничали с начальником Московского Суворовского училища и с Ассоциацией Суворовских училищ. Не все знают, что в советское время разведчики получали и богословскую подготовку: для работы, например, в мусульманской стране они изучали ислам – и, как противовес, чтобы не перевербовали, православную веру. А изучая ее, я думаю, многие не могли ею не проникнуться. Ведь христианская вера – фундамент всего.

– **Разве разведчиков не учили атеизму?**

– Как можно учить атеизму – некоей пустоте? И к тому же на войне атеистов нет.

– **Как создавался мультфильм?**

– Идея возникла в конце 2009 года – мысль о том, что надо как-то действовать, противостоять тому, чем забивают головы наших детей западные фильмы, СМИ и т. п. Технически первые шаги к созданию мультфильма были сделаны в 2012 году. Над его производством работал Фонд Прп. Сергея Радонежского – как любая благотворительная организация, он функционирует на средства, пожертвованные добротами. Данный факт наложил свой отпечаток на процесс: он шел на те жертвования, которые были получены. Из-за этого возникали остановки в работе, менялась на ходу технология... Но благодаря этому отпадали откровенные коммерсанты, те, кто нацелен только на деньги, – и оставались люди, радеющие о деле. Хорошие люди.



Краткое содержание фильма

Два воспитанника Суворовского военного училища, Иван Царицын и Петр Тихогромов, направляются в Шотландию, в Высшую Академию Окультирных Наук (ВАОН). Ребята выполняют важное задание: найти пятерых русских детей, уехавших туда на учебу, и понять, почему они стали плохо относиться к России. Параллельно из ВАОН в Москву прилетает лучший ученик Академии – Леонард, русский по крови, но враждебно настроенный к нашей стране. Он вербует детей для обучения в ВАОН – и добывается того, что туда убегает Надя Еропкина, внучка генерала, начальника Суворовского училища.



Суворовцы отправляются на задание на военном самолете, в сопровождении подполковника спецназа Телегина. По дороге они посещают Афон и получают благословение старца.

Прибыв в ВАОН, суворовцы внедряются туда в качестве учеников. Кадеты убеждаются, что в Академии готовят злых колдунов, нацеленных на то, чтобы развратить Россию – один из последних оплотов нравственности в мире. Ребята переживают ряд опасных и увлекательных приключений, в ходе которых подвергаются опасностям, проявляют отвагу и смекалку и с Божией помощью выполняют свою сложную и ответственную задачу.



Наверное, эта работа была их жертвой. За время создания мультфильма сменились три команды. Третья, во главе с Николаем Мазуровым, пришла год назад. Он собрал то разрозненное, что оставалось от прошлого коллектива. Хотя и предыдущим людям мы очень благодарны!

– Как технически делается анимационный фильм?

– Мы выкупили права на книгу, потом написали сценарий – работали над ним долго: обсуждали, согласовывали, консультировались... Творческая группа на протяжении всего периода создания мультфильма собиралась каждую неделю. В ней было пять постоянных членов плюс привлеченные консультанты. Затем стали рисовать раскадровки – сделали их более 5000.

– Что такое раскадровка?

– Это некие ключевые точки всего мультфильма: например, герой стоит – а вот он уже присел. А в промежутке между ними – кадры. Параллельно отрисовке мультфильма мы делали озвучивание. Это достаточно смелое решение, обычно озвучивают уже после завершения работы художников. Отсмотрели три тысячи голосов. Все участники озвучки – профессионалы со специализированным образованием. Мы выбрали 75 человек – озвучили всех 75 героев. Нарисовали 1200 фонов. Пришлось использовать аппаратуру, применяемую в 3D технологиях, – но мы ее адаптировали для работы в 2D. Поскольку из-за кризиса мы недополучили 25% от изначально обещанного благотворителями финансирования, нам пришлось изменить технику отрисовки мультфильма: первоначально хотели сделать классическую советскую 2D анимацию, в итоге сделали тоже 2D, но некий новый стиль. Представьте: «с колес», на последнем этапе – менять принцип создания графики! Но на результате это не сказалось: мультфильм красивый, гармоничный – с начала до конца. Мы понимали, что его актуальность с каждым днем усиливается, и старались работать как можно быстрее. Делали до двадцати минут анимации в месяц – это очень много. И к концу 2015 года закончили ленту. В апреле 2016 на нее наложили звук DOLBY – это современная технология. Анимация у нас по пикселям имеет качество в два раза лучшее, нежели требует Министерство культуры. И наконец 29 апреля сего года мы получили от Министерства культуры прокатное удостоверение! Но это, безусловно, не Disney, «диснеевские красоты» отвлекают от сути, от текста. А идея нашего мультфильма – донести до зрителя важные сущностные вещи.

– Неужели мультфильм не должен быть красивым? Возьмем, к примеру, советский «Аленький цветочек»...

– Нет-нет, речь не об этом. Мы говорим только о «диснеевских красотах». В «Аленьком цветочке» красота скромная, целомудренная – она создает гармоничное целое с задумкой и текстом мультфильма, с его содержанием. Мы старались работать именно в этой традиции.

– Как оценили мультфильм самые взыскательные критики?

– Мы показали мультфильм ребятишкам двух возрастных групп: 6-7 лет и 12-14. Дети разные: воцерковленные и нецерковные, суворовцы и обычные «домашние» ребята. Все смотрели, раскрыв рот. В младшей группе в особом восторге были мальчики, в старшей – девочки заинтересовались даже больше. Все были очень увлечены. Сюжет увлекательный: там есть и перестрелки, и погони. Наши боевые ребята-суворовцы, которые обводят вокруг пальца всяких колдунов и ведьмаков...



– А от взрослых приходилось слышать критику?

– Приходилось. В основном она сводилась к тому, что все слишком радикально, прямолинейно, просто: это – добро, это – зло, надо бы больше оттенков серого, полутонов. Но ведь именно простота и нужна детям! Мы делаем мультфильм не для критиков, не для прокатчиков и не для стандартов проката – а для детей! Если стандарты проката выхолащивают мультфильм, лишают его воспитательной ценности, патриотического духа – давайте менять эти стандарты! Кстати, большинству родителей мультфильм понравился. Они сердцем чувствуют, что ребенок должен сформировать понятия о добре и зле, а уже потом знакомиться со сложностью и неоднозначностью бытия! Если у юного человека не будет четких критериев – это сделает его беззащитным перед всевозможными манипуляциями. Я видел много детей дошкольного



возраста: с неправильным воспитанием, не сформированной картиной мира, путаницей в сознании... Этот ворох надо разгрести, отделить пшеницу от плевел.

– **Многие наши современники живут по принципу «день прошел – и ладно». Им некогда даже задуматься. В силу своих хлопот, работы, телевизора...**

– Есть притча о том, как сатана собрал демонов и сказал: «Мы не можем заставить людей отказаться от веры в Бога – но сделайте так, чтобы они ни на минуту не оставались в тишине, наедине с собой, со своими мыслями, чтобы они постоянно спешили и были озабочены какими-то проблемами – и они забудут о Создателе...» Надеемся, что наш мультфильм поможет кому-то из этих людей наконец осмыслить свое бытие.

– **Где будет показан мультфильм?**

– Везде. В кинотеатрах, в интернете, будет выпущен на дисках... Но всему – свое время.

– **Мультфильм несет в себе мощный патриотический заряд...**

– Мы заложили в него объединяющую идею. Единства очень не хватает современному обществу. За границей всех людей из бывшего СССР до сих пор называют русскими – это некий бренд. Зачем его менять? В мультфильме мы называем русскими всех жителей России. Если ты любишь свою Родину, любишь ее людей, считаешь себя русским – ты русский. И при этом можешь быть калмыком, татаринном, дагестанцем и т.п. Тема «русскости» – одна из ключевых в мультфильме. В ленте есть стремление дать отпор тем, кто выступает против России, – вне зависимости от его национальности.

– **Нет ли в мультфильме сцен убийства, травмирующих детскую психику?**

– Вы смотрели мультфильм «Маугли»? Помните эпизод, где главный герой разрывает пасть Шерхану и опаляет его факелом? Но ведь крови-то там нет! Вот и у нас нарисовано подобным образом – кровожадных сцен вы не увидите.



– **Не отпугнет ли часть аудитории название мультфильма – «Дети против волшебников»? Ведь «волшебник» – это что-то доброе, сказочное...**

– Это условие покупки авторских прав: фильм называется так же, как книга.



– **В детстве у нас были книжки: «Волшебник Изумрудного города», «Золушка» с ее доброй феей – и это не учило нас ничему плохому...**

– В советских детских книжках название «волшебник» было наполнено абсолютно иным содержанием, нежели в современных изданиях: сказочные чародеи нашего детства были добрыми, хорошими и вовсе не раскрывали юным читателям физику и философию колдовства. Главное же – волшебник воспринимался как сугубо сказочный персонаж, не призывающий к подражанию себе в реальности. А сейчас это слово наполняют техникой общения с потусторонним миром: грамотно вставленными в тексты заклинаниями, стиранием грани между добром и злом, между земным и духовным мирами. Слово «волшебник» в последние десятилетия из сказочного стало оккультным. Поэтому мы должны объяснить детям, что в



жизни волшебник – это колдун, маг, чародей. А это – мерзко перед Богом, опасно для души, приведет тебя к оккультизму – и ты потеряешь себя: свою свободу воли, радость, а может быть, и жизнь. Известно, что после Великой французской революции во Франции был разрешен спиритизм. И количество самоубийств за пять лет выросло в триста раз! Спиритизм запретили, спиритов стали сажать в тюрьму на серьезные сроки, – и число случаев суицида уменьшилось. Таких фактов очень много – просто не все это знают. Мы учим детей отличать: тут – сказка про добрую фею для малышек, а там – соблазн, зло, ведущее в итоге к безумию и гибели.



Беседовала Алина Сергейчук



АРТЕЛЬ

*В лучших
русских
традициях*

Производство
текстильных изделий
для дома и храма

+7 (495) 938-70-75

+7 (495) 938-70-76

www.arteltextil.ru

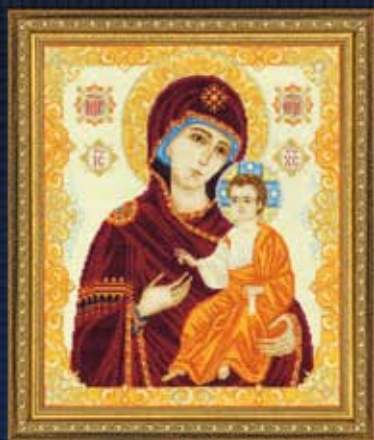


Самодельный хор русской песни санатория «Архангельское» МО РФ

«РИОЛИС» выпускает наборы для вышивания крестом с 1996 года. С тех пор неизменными остались высокие художественные стандарты и стремление совершенствовать выпускаемые товары. Больше не нужно искать схемы, подбирать нитки и ткани в магазинах! Готовые наборы для вышивания содержат всё, что нужно для рукоделия.



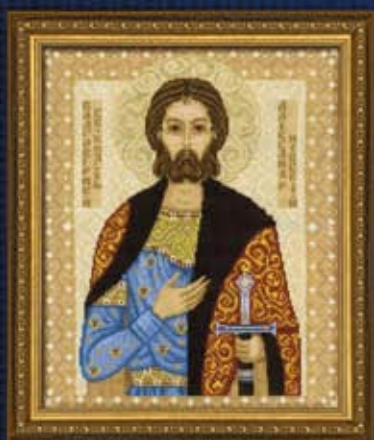
1529
 Неупиваемая Чаша



1575
 Богоматерь «Иверская»



1436 Березовая роща



1424
 Св. Александр Невский



1454
 Св. Анна Новгородская



1430 Москва. Новодевичий монастырь



548
 Салфетка
 «Пасхальная»

436
 Салфетка
 «Пасхальный набор»



0022 PT
 Богоматерь «Грузинская»



0016 PT
 Спас

Наборы комплектуются канвой с частично нанесенным рисунком. Нанесенное изображение не разочарует вас, так как отличается высоким качеством. Вышивка нитью выполняется фрагментарно, что придает эффект объемности уже готовой работе.

К 1000-ЛЕТИЮ ДУХОВНОЙ СВЯЗИ РОССИИ И АФОНА ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ РУССКОГО НА АФОНЕ СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВА МОНАСТЫРЯ

● Подарочные наборы

● Ладан Афонский по благословению Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря

● Ладан «Дары волхвов» - Архиерейский - Келейный

● Библейский ладан

● Росный ладан

● Мир Афонское



● Сувениры Афонские

● Уголь для каждения быстроразжигаемый

● Смирна (благовонное масло концентрированное) 1,5 и 6 мл

● Церковные благовония 4 и 6 мл

● Лампы масляные «Афонские»

● Афонские травы

выставочно-торговый стенд размером 84x89x52см (по заказу)

ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ

«ДАРЫ АФОНА»



«ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ И СВЯТЫНИ АФОНА»



КОПИИ
ЧУДОТВОРНЫХ
ИКОН СО СВЯТОЙ
ГОРЫ АФОН

АФОНСКИЕ
ЧЕТКИ
«СЛЕЗКИ
БОГОРОДНИЦЫ»



МАГАЗИН-ГАЛЕРЕЯ
"РУССКИЙ АФОН"
(499) 579-30-11

ОПТОВЫЙ МАГАЗИН-СКЛАД
"ДАРЫ ВОЛХВОВ"
(495) 789-80-39



www.orthodox-shop.ru